

2-èmes Assises de la FEALIPS  
4 février 2014

**L'art-thérapie, la FFAT**  
**et leurs apports à l'action de la**  
**FEALIPS**

Irina Katz-Mazilu

Art-thérapeute au Centre Popincourt, artiste plasticienne  
Présidente de la FFAT

et

les membres du Conseil d'administration de la  
**Fédération Française des Art-Thérapeutes**

[www.ffat-federation.org](http://www.ffat-federation.org)  
[contact@ffat-federation.org](mailto:contact@ffat-federation.org)

# La FFAT

## Fédération Française des Art-thérapeutes

- une association Loi 1901 créée en 1998
  - plus de 300 adhérents

dont plusieurs associations et organismes de formation

- représentant environ 1000 professionnels sur tout le territoire.

- **Une vision fédérative et globale**

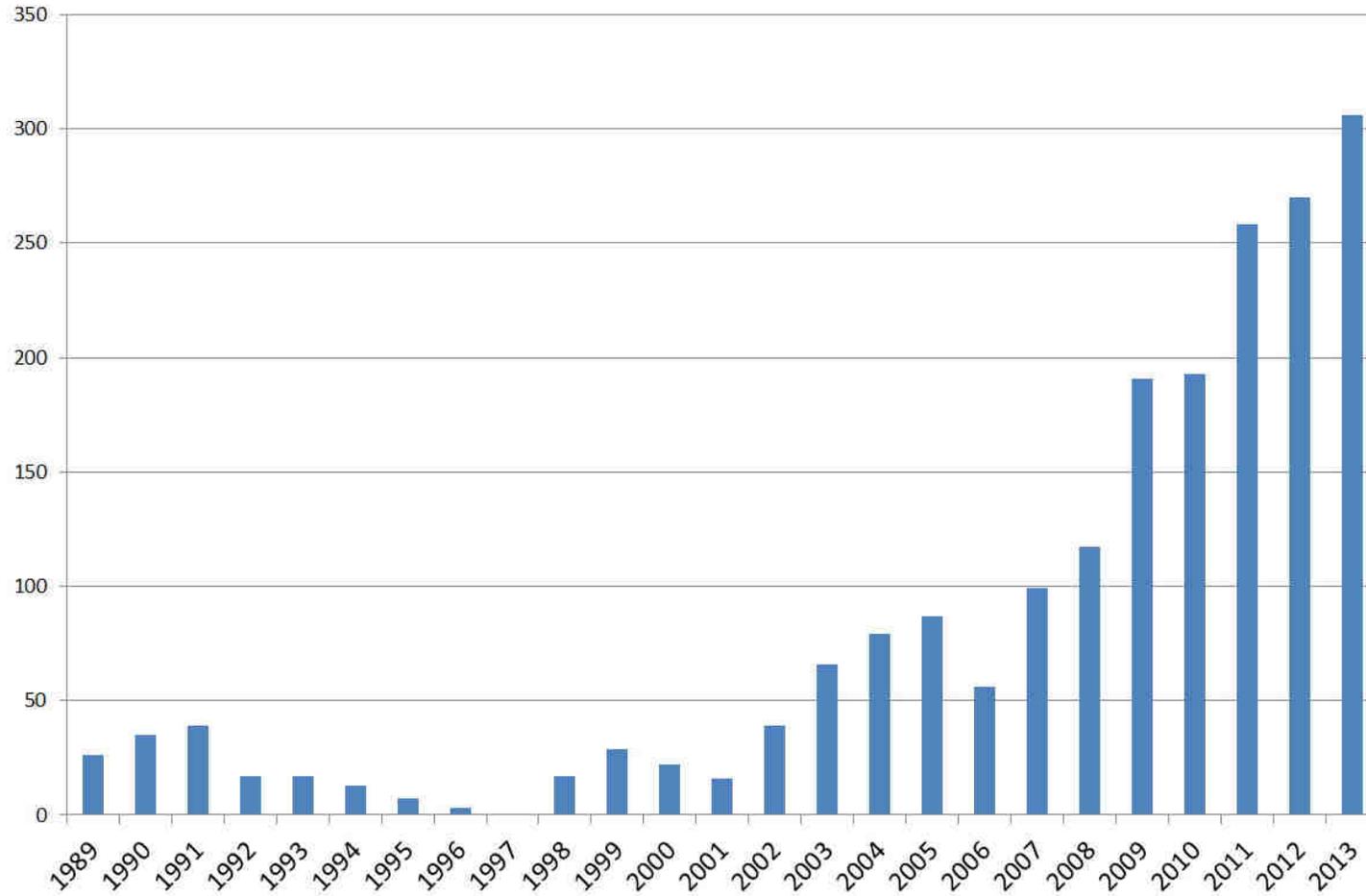
pour le développement de l'art-thérapie  
en tant que profession à part entière,

sous ses aspects théoriques, méthodologiques et statutaires.

- **Un travail collectif**

l'aboutissement des efforts de tous les bénévoles, et plus particulièrement des membres de l'actuel Conseil d'administration.

# L'évolution de la Fédération



- **L'art-thérapie : une pratique de soin fondée sur l'utilisation thérapeutique du processus de création artistique.**

Cette définition situe l'art-thérapie dans le champ des psychothérapies ; toutes les orientations officiellement reconnues – psychanalytique, cognitivo-comportementaliste, systémique et humaniste – sont représentées.

- **La pratique:** une grande diversité de champs d'intervention - médical, social, socio-médical, socioculturel, interculturel...- avec des exercices dans les cadres les plus divers - institutionnels, associatifs et privés.

La Fédération a élaboré :

- un **Code de déontologie**, pour poser les bases éthiques de la profession,
- un **Annuaire des art-thérapeutes accrédités**, que le public et les employeurs en recherche de professionnels peuvent contacter en ligne
- une **Procédure de référencement des organismes de formation en art-thérapie**, pour poser les bases du niveau des compétences exigées pour la profession
- des **Statistiques professionnelles** concernant la pratique de ses adhérents

## La Fédération organise :

- des **Colloques annuels** depuis 2001, en éditant les **publications des actes de ses colloques**.

Le Colloque 2014 aura lieu les 29 et 30 mars 2014, avec le thème « Silences subis, silences choisis – ou l’art de se mettre à l’écoute du silence en art-thérapie ».

- **des Tables rondes annuelles** avec les Organismes de formation et les Associations nationales françaises et internationales des art-thérapeutes ; ces rencontres sont destinées à rapprocher les acteurs de l’art-thérapie pour une synergie de réflexion et d’action en faveur de la profession.
- La 7<sup>ème</sup> Table ronde aura lieu en septembre 2014.

# Une action internationale

**La FFAT participe à la recherche et à la collaboration internationale en tant que :**

- membre fondateur et représentante de la France auprès de EFD (European Federation for Dramatherapy) ;
- membre fondateur et représentante de la France auprès de N.E.A.T. (Network for an European Art-Therapy), réseau préparant actuellement la création d'une association européenne d'art-thérapeutes plasticiens ;
- adhérente à la FEALIPS (Fédération Européenne de Lutte contre l'Isolément et pour la Prévention du Suicide, reconnue d'utilité publique) ;
- représentative de la France auprès de nombreuses associations d'autres pays (Etats-Unis, Canada/Québec, Luxembourg, Belgique, Italie, Suisse, Allemagne, Pays-Bas, etc) et participante à des rencontres internationales.

Il reste à construire et formaliser une démarche synergique des acteurs de la profession afin d'obtenir une reconnaissance officielle et une réglementation spécifiques, suivant les critères en vigueur dans l'Union Européenne, validés par les pays où la profession est le plus développée et reconnue.

\*\*\*

Mais au-delà de la vocation première de la Fédération, construite autour de la profession elle-même, il nous apparaît aujourd'hui comme fondamental

**de participer à un mouvement plus large  
– transdisciplinaire et fédératif –**

indispensable à l'évolution que nous souhaitons humaniste d'un contexte sociopolitique, économique, culturel et existentiel en totale mutation.

En juin 2014, la FFAT participera par une communication intitulée  
**« L'art-thérapie - une profession citoyenne face au mal-être social »**  
aux Journées de printemps de la SFPE-AT  
(Société Française de Psychopathologie de l'Expression et d'Art-Thérapie)  
qui fêtera son Jubilé de 50 ans à l'automne de cette année.

# Une création collective

**L'art-thérapie : une profession pluridisciplinaire et transdisciplinaire** par définition, du fait même du trait d'union entre les deux termes qui la composent : art et thérapie.

-**une longue et multiculturelle expérience créatrice**, avec des pratiques de médiations artistiques comme moyen de régulation - tantôt individuelle, tantôt collective ;

-**un très large corpus théorico-clinique** provenant des sciences humaines, médicales et sociales : médecine, psychologie, anthropologie, sociologie, philosophie, psychanalyse, esthétique, théorie et histoire de l'art, psychopédagogie, sciences de l'éducation...

Au-delà de l'accompagnement individuel de toute personne en difficulté,

**l'art-thérapie a donc vocation à créer du lien –**

entre autre en s'insérant dans un mouvement plus large auquel participe aujourd'hui également la FEALIPS.

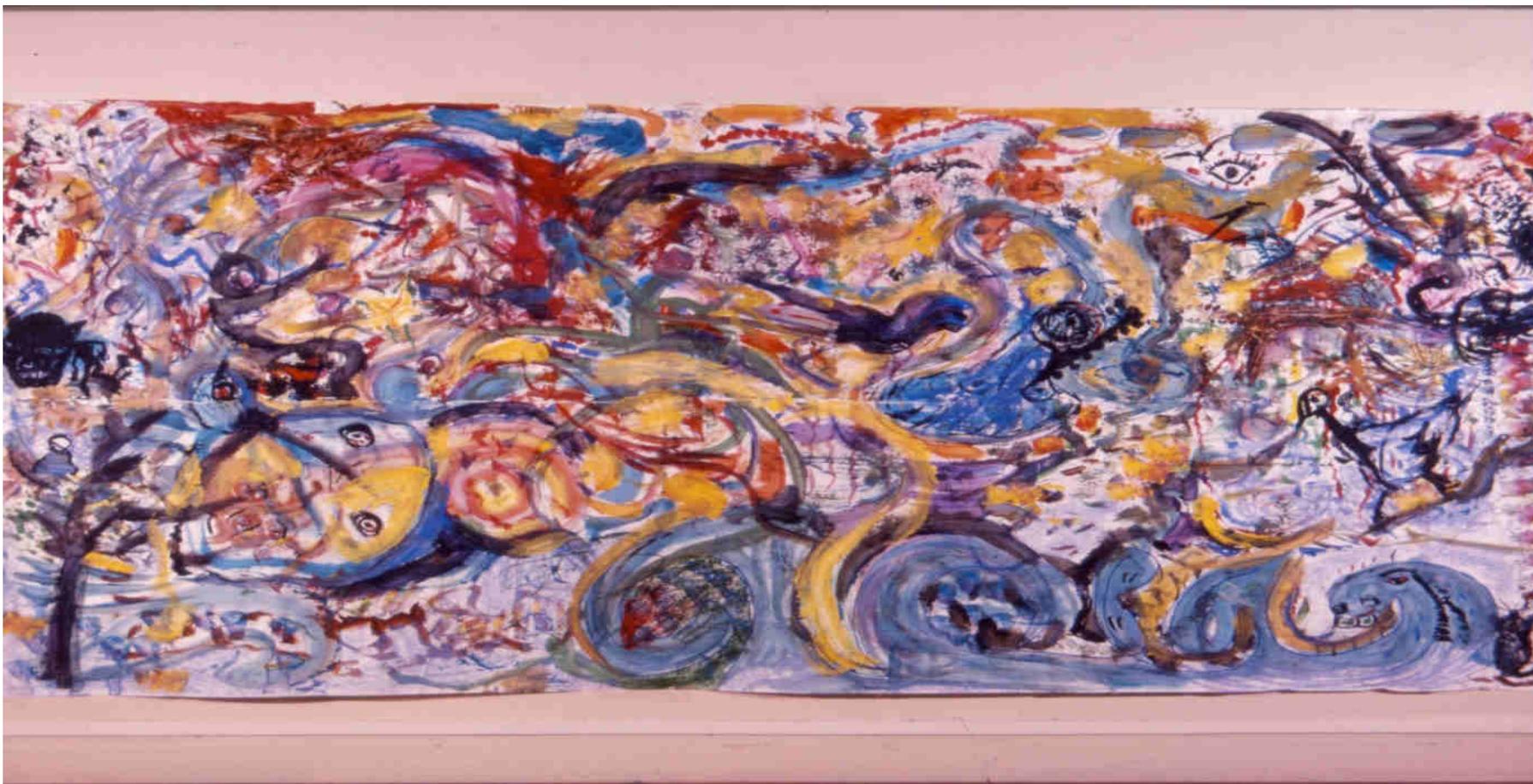
- **Une création collective** : quelques exemples de productions élaborées au Centre Popincourt par des groupes expérimentant à chaque fois une proposition alliant deux médiations différentes – une autre façon de croiser les éléments et d'enrichir la pratique.

**Ce croisement n'est pas toujours paisible, ni sans surprise...**

**Un atelier « Peinture-Ecriture »**  
au Centre Popincourt,  
CMP désectorisé spécialisé dans la lutte contre l'isolement et la prévention du suicide, à Paris.



**Un atelier « Musique-Peinture »**  
– et ce jour-ci, le vent s'est levé...



Et ci-dessous, dans un atelier alliant le corporel et les arts plastiques, intitulé « **Eveil sensoriel et Peinture** », à la faveur d'un moment plus lumineux, les protagonistes ont mis en place un îlot de bienveillance...une image peut-être naïve mais si attachante !



## Conclusion

Je vous propose donc de nourrir  
la toute jeune  
FEALIPS,  
à l'instar du petit enfant ci-dessus,  
avec toute la bienveillance nécessaire  
et de toutes nos forces,  
afin que le bébé grandisse bien et s'épanouisse à la mesure  
de ses missions !

Je vous remercie de votre attention.